

LOVER PLEASE COME BACK

Chorégraphe : BOBBY HOULE

Description : 32 Temps, Partner (position sweetheart) face LOD

Musique : Lover please, Please come back BILLY SWANN

1^e Séquence : CHASSE RIGHT AND LEFT

- 1 & 2 Chassé latéral droit : D G D
3 - 4 Rock step gauche arrière, revenir sur Droit
5 & 6 Chassé latéral gauche : G D G
7 - 8 Rock step droit arrière, revenir sur Gauche

2^e séquence : H : TWO TOES STRUTS, THREE WALKS, TOUCH

F : TOE STRUT ¼ TURN- TOE STRUT ¼ TURN –BACK-BACK-BACK-TOUCH

- 1 - 2 Homme : Poser plante droite sur place, poser talon droit
Femme : Poser plante droite avant, ¼ de tour à gauche -poser talon droit
Lâcher les mains G, lever les mains D, la femme passe sous le bras droit de l'homme
- 3 - 4 Homme : Poser plante Gauche sur place, poser talon gauche
Femme : Poser plante gauche avant, ¼ de tour à gauche -poser talon gauche
- 5-6-7-8 Homme : Marche vers l'avant PD – PG- PD et toucher PG près de D
Femme : Marche vers arrière PD – PG – PD – Toucher PG près de D

3e séquence : LEFT VINE, TOUCH, RIGHT VINE, TOUCH

- 1 -2 -3-4 Vine à gauche : PG à Gauche, D croise derrière, PG à gauche, Toucher D près de G
5-6 -7- 8 Vine à droite : PD à droite, G croise derrière, PD à droite, Toucher G près de D
vous êtes face à face, lâcher les mains D, mettre paume de la main G avec paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 8^e temps

4^e séquence : H : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

F : STEP- TOUCH- STEP – TOUCH - 1 ½ TURN TO LEFT- TOUCH

- Sur le compte 1, pousser légèrement avec la main G et sur le compte 2 mettre paume main D ensemble**
- 1 – 2 Pied gauche à gauche, toucher PD près de G (légère diagonale gauche)
- Sur le compte 1, pousser légèrement avec la main D et sur le compte 2 mettre paume main G ensemble**
- 3 - 4 PD à droite- Toucher PG près de D (légère diagonale gauche)
- 5 -6 -7 Homme : Rolling vine à Gauche : G D G
Femme : ½ tour à G : G D G (Optio : 1 ½ tour à G : G D G)
- 8 **Toucher PD à côté du PG**

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée par Stella LAMOTTE

Septembre 2009